رول نمبر امیدوار: ____________

اُردو (لازمی) (پہلا گروپ) (IV) - 222 (سیکنڈری سکول پارٹ II، کلاس دہم) پرچہ II

وقت: 20 منٹ معروضی Code: 7027 مارکس: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

GUJ-G1-22

1 - درست تلفظ کا انتخاب کیجئے۔

(A) مُنْتَظِرْ (B) مَنْتَظِرْ (C) مُنْتَظُرْ (D) مَنْتَظَرْ

2 - " تم کھاؤ " گرامر کی رُو سے ______ ہے۔

(A) فعل ماضی (B) فعل مضارع (C) فعل لازم (D) فعل اَمر

3 - اسم علم کی ______ اقسام ہیں۔

(A) تین (B) آٹھ (C) چھ (D) پانچ

4 - کسان کھیت سے رُخ پھیر کر ______ جاتا ہے۔

(A) گھر میں (B) ویرانے میں (C) منڈیر کی طرف (D) گاؤں میں

5 - " نازک تھے کہیں رنگِ گل و بُوئے سمن سے " میں رنگ و بُو سے مراد ______ ہیں۔

(A) آداب (B) جذبات (C) تصورات (D) خیالات

6 - اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چغل خور ______ پہنچا۔

(A) دوسرے گاؤں (B) بڑے قصبے (C) دوسرے شہر (D) دبئی

7 - غزل کے آخر میں شاعر کا تخلص نہ ہو تو وہ شعر ______ کہلاتا ہے۔

(A) آخری شعر (B) مقطع (C) مطلع (D) عام شعر

8 - مرزا غالب پنشن کا بڑا حصہ ______ صرف کر دیتے تھے۔

(A) جائیداد خریدنے پر (B) خیرات کرنے میں (C) کتابوں پر (D) کھانے پینے پر

9 - مرکب کی ______ اقسام ہیں۔

(A) چھ (B) تین (C) دو (D) چار

10 - آخری عمر میں ______ کی وجہ سے علامہ محمد اقبالؒ کا کھانا پینا کم ہو گیا تھا۔

(A) بڑھاپے (B) دمے (C) گلے کی خرابی (D) معدے کی خرابی

11 - مسلم لیگ ______ نے قائم کی۔

(A) سر سید احمد خان (B) نواب محسن الملک (C) قائدِ اعظمؒ (D) نواب وقار الملک

12 - سلطان محمد فاتح گھوڑے سے اُتر کر ______ میں داخل ہوا۔

(A) مسجد (B) کلیسا (C) محل (D) غار

13 - مرزا غالب کو تفتہ کا خط ______ سے آتا تھا۔

(A) کلکتہ (B) سکندر آباد (C) کول (D) آگرہ

14 - احمد مرزا کی خلقت میں داخل ہے کہ دو منٹ ______ نہیں بیٹھتا۔

(A) نچلا (B) خاموش (C) پُرسکون (D) آرام سے

15 - درست تلفظ کا انتخاب کیجئے۔

(A) حَاجُتْ (B) حَاجُتْ (C) حَاجَتْ (D) حَاجِتْ

www.eduvision.edu.pk

اُردو (لازمی) (پہلا گروپ) 222 (سیکنڈری سکول پارٹ II، کلاس دہم) پرچہ II

وقت: 2:10 گھنٹے (انشائی) مارکس:60

GUJ-G1-22

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے حصہ نظم سے کسی تین اور حصہ غزل سے کسی دو اشعار کی تشریح کیجیے: (10)

(حصہ نظم)

(3x2=6)

i - زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اُس کی قدرت کے ...... بچھائے ہیں اُسی داتا نے دستر خوان نعمت کے

ii - پانی تھا آگ ، گرمیِ روزِ حساب تھی ...... ماہی جو سیخ موج تک آئی ، کباب تھی

iii - جلوۂ قدرت کا شاہد ، حُسنِ فطرت کا گواہ ...... ماہ کا دل ، مہرِ عالم تاب کا نورِ نگاہ

iv - من پنچھی جب پنکھ ہلائے کیا کیا سُر بکھرائے ...... سُننے والے سُنیں تو ان میں ایک ہی دُھن لہرائے

(حصہ غزل)

(2x2=4)

i - مَیں درماندہ اس بارگاہِ عطا کا ...... گُنہ گار ہوں ، اِک خطا ہو گئی ہے

ii - نازک تھے کہیں رنگِ گُل و بُوئے سَمَن سے ...... جذبات کہ آداب کے سانچے میں ڈھلے ہیں

iii - آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا ...... آج ہی خاطرِ بیمار شکیبا بھی نہیں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:- (10=5+5)

(الف) صبح اخباروں میں یہ خبر پڑھ کر دل دھک سے رہ گیا کہ پروفیسر مرزا محمد سعید کا آج سوئم ہے۔ خاموش زندگی! خاموش موت! مرزا صاحب کی علالتِ مزاج یا مرض الموت کی اطلاع اس سے پہلے کہیں سے نہیں ملی۔ حد یہ کہ پرسوں وہ رحلت فرما گئے اور اُن کے سیکڑوں دوستوں اور قدر دانوں کو اس سانحہ ارتحال کی خبر تک نہ ہوئی۔ افسوس! اتنا بڑا صاحب کمال ہم میں سے اُٹھ جائے اور اُس کی سناؤنی ہم تک نہ پہنچے۔

(ب) یہ مسجد ترکی کی تمام مساجد سے ممتاز ہے۔ اس مسجد کا گنبد بہت ہی دل نواز ہے، اس گنبد کے اطراف میں چھوٹے چھوٹے پانچ اور گنبد ہیں، جو بالکل اس طرح محسوس ہوتے ہیں، جیسے تاروں کے درمیان چاند۔ اس مسجد کی کھڑکیوں پر بے انتہا نقش و نگار بنے ہوئے ہیں۔ یہ مسجد ترکوں کے فنِ تعمیر اور ان کی نفاست پسندی کا حسین مُرقّع ہے۔

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے:- (10)

i - نباتات و جمادات سے کیا مراد ہے؟

ii - سلطان ٹیپو نے کن اقوام کا مقابلہ کیا؟

iii - سیّدانی بی بی نے کونسا پیشہ اختیار کیا؟ اس دور میں دوسری شادی کرنا کیسا سمجھا جاتا تھا؟

iv - ہاجرہ مسرور کس شہر میں پیدا ہوئیں اور اُن کے والد کا کیا نام تھا؟

v - چُغل خور نے تنخواہ کے طور پر کیا کیا مانگا؟

vi - استنبول کس ملک کا شہر ہے اور وہاں کونسے جلیل القدر صحابی مدفون ہیں؟

vii - مجازِ مرسل کی تعریف کیجیے اور اس کی کسی ایک صورت کی مثال دیجیے۔

viii - مطلع کسے کہتے ہیں؟ ایک مثال بھی دیجیے۔

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے:- (5)

(الف) مُلمّع (ب) علی بخش

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے:- (15)

(الف) صفائی کے فائدے (ب) وقت کی پابندی (ج) ایک دِل چسپ سفر

7 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے:- (10)

قائدِ اعظمؒ ہمیشہ سے ایمان دار، باہمت، نڈر اور مستقل مزاج انسان تھے۔ ان کا دامن لالچ اور ہوس سے پاک تھا۔ ان کی سیاست صاف ستھری اور پاکیزہ تھی۔ وہ سیاسی مقاصد حاصل کرنے کیلئے توڑ پھوڑ اور خلافِ قانون اقدامات کے سخت مخالف تھے۔ جس بات کو حق سمجھتے ، اس کے بارے میں کسی سے سمجھوتا نہیں کرتے تھے اور نہ ہی مصلحت کوشی سے کام لیتے تھے۔ خوش پوشی کا انہیں بے حد شوق اور سلیقہ تھا جو آخر تک قائم رہا۔ ہندوستان کے کتنے ہی وائسرایوں نے ان کی خوش پوشی کی تعریف کی۔ ان کی زندگی کے آخری چند سالوں میں ان کی شہرت بامِ عروج پر پہنچ گئی تھی۔ پاکستان کا قیام ان کا عظیم کارنامہ ہے۔

سوالات:

i - قائدِاعظمؒ کس قسم کے انسان تھے؟

ii - قائدِاعظمؒ کا عظیم کارنامہ کون سا ہے؟

iii - قائدِاعظمؒ کا سیاسی روّیہ کس قسم کا تھا؟

iv - قائدِاعظمؒ کا دامن کس چیز سے پاک تھا؟

v - ہندوستان کے وائسرویوں نے آپؒ کے کس وصف کی تعریف کی ہے؟

101-222-135000

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر امیدوار: ____________

اُردو (لازمی) (دوسرا گروپ) 222 - (IV) (سیکنڈری سکول پارٹ II، کلاس دہم) پرچہ II

وقت: 20 منٹ معروضی ...... Code: 7028 GUJ-G2-22 مارکس: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1 - 1 - "غبارِ کارواں" ______ کی تصنیف ہے۔
(A) ڈاکٹر وحید قریشی (B) مرزا محمد سعید (C) اشرف صبوحی (D) حکیم محمد سعید

2 - "لشکر" قواعد کی رو سے ______ ہے۔
(A) تثنیہ (B) جمع (C) اسم الجمع (D) جمع الجمع

3 - اب انسان کو ______ کا عرفان ہو گا۔
(A) خدا تعالیٰ (B) کائنات (C) دنیا (D) انسان

4 - نظم "بہادر بچے" شاعر ______ کی نظم ہے۔
(A) شبیر حسین (B) شیر محمد (C) بشیر بدر (D) ناصر بشیر

5 - درست اعراب کی نشاندہی کیجئے۔
(A) مُشاعُرَہ (B) مُشاعِرَہ (C) مَشاعِرَہ (D) مِشاعِرَہ

6 - سبق "چغل خور" مصنف کی کتاب ______ سے ماخوذ ہے۔
(A) پنجابی لوک داستانیں (B) چینی لوک کہانیاں (C) پنجاب کی لوک کہانیاں (D) جاپانی لوک کہانیاں

7 - حکومت نے علی بخش کو ______ مربع زمین الاٹ کی۔
(A) آدھا (B) ایک (C) دو (D) تین

8 - مرزا غالب کو تفتہ کا خط ______ سے آتا تھا۔
(A) کلکتہ (B) سکندر آباد (C) کول (D) آگرہ

9 - درست اعراب کی نشاندہی کیجئے۔
(A) اَخلاَق (B) اِخلاَق (C) اِخلاَق (D) اُخلاَق

10 - سکونِ دلِ وحشی کا مقام ______ نہیں۔
(A) وسعتِ صحرا میں (B) کنجِ زنداں میں (C) زمین میں (D) کہیں

11 - ابراہیم ذوق میں "ذوق" ______ ہے۔
(A) خطاب (B) لقب (C) تخلص (D) عُرف

12 - مقبرہ رابعہ دورانی ______ میں واقع ہے۔
(A) دِلّی (B) اورنگ آباد (C) حیدر آباد (D) الٰہ آباد

13 - مسجد سلیمانیہ ______ نے تعمیر کروائی۔
(A) سلطان مراد (B) سلیم ثانی (C) سلطان سلیمان (D) سلطان عبدالحمید

14 - "خطوط رشید احمد صدیقی" کا پہلا خط ______ کے نام ہے۔
(A) ڈاکٹر محمد حسن (B) ظہیر احمد صدیقی (C) پروفیسر سید بشیر الدین (D) میر مہدی حسین مجروح

15 - مرکب تام کے ______ جُز ہوتے ہیں۔
(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

www.eduvision.edu.pk

G

پرچہ II　　　　222 (سیکنڈری سکول پارٹ II، کلاس دہم)　　　　(دوسرا گروپ)　　　　اُردو (لازمی)

مارکس 60　　　　(انشائی)　　　　وقت: 2:10 گھنٹے

GUJ-G2-22

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے حصہ نظم سے کسی تین اور حصہ غزل سے کسی دو اشعار کی تشریح کیجیے۔ (10)

(حصہ نظم)

(3x2=6)

i - فاطمہ! تو آبروئے اُمّتِ مرحوم ہے ...... ذرّہ ذرّہ تیری مُشتِ خاک کا معصوم ہے

ii - اس میں ایسی کھائیاں ہیں ایسے ایسے غار ہیں ...... دفن ہو سکتا ہے جن میں آدمی بعد از وصال

iii - دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر ...... دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبضِ خاک پر

iv - وہی خالق ہے دل کا اور دل کے نیک ارادوں کا ...... وہی مالک ہمارا اور ہمارے باپ دادوں کا

(حصہ غزل)

(2x2=4)

i - ترے رُتبہ دانِ محبت کی حالت ...... ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے

ii - کاروبارِ جہاں سنورتے ہیں ...... ہوش جب بے خودی سے مِلتا ہے

iii - ہم اُسے منہ سے بُرا تو نہیں کہتے کہ فراقؔ ...... دوست تیرا ہے، مگر آدمی اچھا بھی نہیں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:۔ (10=5+5)

(الف) صبح اخباروں میں یہ خبر پڑھ کر دل دھک سے رہ گیا کہ پروفیسر مرزا محمد سعید کا آج سوئم ہے۔ خاموش زندگی! خاموش موت! مرزا صاحب کی علالتِ مزاج یا مرض الموت کی اطلاع اس سے پہلے کہیں سے نہیں ملی۔ حد یہ کہ پرسوں وہ رحلت فرما گئے۔

(ب) قلم اور بندوق دونوں پڑوسی تھے۔ ان کے درمیان اکثر کسی نہ کسی بات پر تکرار ہو جاتی، جس کی وجہ صرف یہ تھی کہ قلم بندوق کو ہمیشہ بُرے کاموں سے منع کرتا۔ ایک مرتبہ قلم کو اہلِ علم کی محفل میں شرکت کے لیے ملک سے باہر جانا پڑ گیا۔ وہاں اس کا قیام خاصا طویل ہو گیا۔

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے:۔ (10)

i - پرستان کے محلوں کی خاص بات کیا تھی؟

ii - چچا کے ہاں لڑکی کا کس طرح استقبال کیا گیا؟

iii - چغل خور نے کسان کی بیوی کو کیا کہہ کر بدگمان کیا؟

iv - نام دیو مالی کے اوصاف میں سے کوئی سے دو اوصاف بیان کیجیے۔

v - علم کی طاقت سے کس طرح بندوق کو شکست دی جا سکتی ہے؟

vi - شاعر نے کسان کے گھر لوٹنے کی جو منظر کشی کی ہے اُسے دو سطروں میں لکھیے۔

vii - شاعر نے دل اور سر میں کس چیز کی کمی کا ذکر کیا ہے؟

viii - "قافیہ" کی تعریف لکھیے اور ایک مثال سے وضاحت کیجیے۔

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (5)

(الف) چغل خور　　(ب) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے:۔ (15)

(الف) تعلیمِ نسواں　　(ب) حب وطن　　(ج) والدین کی اطاعت

7 - درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے:۔ (10)

عالم پہ تو جو آئی ہے رنگ اپنا پھیرتی ...... ہاتھوں سے مُشک اڑتی ہے عنبر بکھیرتی
دنیا پہ سلطنت کا تری دیکھ کر حشم ...... کھاتا ہے دن بھی تاروں بھری رات کی قسم
روئے زمین پہ جل رہے تیرے چراغ ہیں ...... اور آسمان پہ کھلتے ستاروں کے باغ ہیں
بجلی ہنسے تو رُخ ترا دیتا بہار ہے ...... شبنم کو موتیوں کا دیا تو نے ہار ہے
سب تجھ کو لیتے آنکھوں پہ ہیں بلکہ جان پر ...... پورا ہے تیرا حکم، پر آدھے جہان پر

سوالات:

i - شاعر نے چراغ کو کس سے تشبیہ دی ہے؟

ii - ان اشعار میں کس چیز کی کیفیت بیان کی گئی ہے؟

iii - دن تاروں بھری رات کی قسم کیوں کھاتا ہے؟

iv - "حشم" کے معنی بتایئے اور اس پر اعراب لگایئے۔

v - "بجلی ہنسے تو رُخ تیرا دیتا بہار ہے" اس مصرعے کی تشریح کیجیے۔

102-222-133500

www.eduvision.edu.pk